



O **Aquário Enoshima** (新江ノ島水族館) combina vários tipos de peixes do mar e de rio com um show especial de golfinhos performativos. Horário: 9h às 17h (entrada até às 16h).

ARTESANATO E ARTE POPULAR

Kamakura-bori, um artesanato tradicional de 800 anos, é um excelente produto local cinzelado em madeira de lei e lacado em preto e vermelho repetidamente. Bons souvenirs para os turistas são bandejas, caixas de bolo e espelhos de mão.

Shishigashira, é um amuleto da sorte em formato de cabeça de leão e duas pequenas placas de madeira, é vendido no Santuário Kamakuragu. Acredita-se que o leão trará fortuna ao comer demônios.

EVENTOS ANUAIS

Abril (do 2º Dom ao 3º Dom): Kamakura Matsuri apresenta uma procissão de pessoas vestidas com trajes antigos e cerimônia do chá ao ar livre, danças japonesas e Yabusame, tiro ao arco a cavalo.

Início de agosto: Bonbori Matsuri (Festival das Lanternas) no Santuário Tsurugaoka Hachimangu. Cerca de 400 lanternas são dispostas no local e, quando acessas à noite, criam um ambiente fantástico.

14 a 16 de setembro: Reitaisai (Ritual Anual) do Santuário Tsurugaoka Hachimangu, com destaque para um desfile de Mikoshi (Santuário Portátil) e Yabusame, tiro ao arco a cavalo, no dia 16.

18 de setembro: Menkake Gyoretsu, ou desfile mascarado, de homens usando máscaras grotescas e cômicas.



Nikko

Tobu World Square (東武ワールドスクウェア) exibe 1/25 réplicas de estruturas arquitetônicas famosas e históricas de todo o mundo. https://www.tobuws.co.jp/en/

Mashiko (益子), a 1h de ônibus da Estação Utsunomiya é a casa de Mashiko-yaki, uma cerâmica rústica típica, admirada por sua beleza e simplicidade. Cerca de 260 fornos produzem mercadorias locais. O falecido Shoji Hamada, denominado "Tesouro Nacional Vivo", construiu um forno nesta cidade em 1930 e introduziu a louça Mashiko em todo o Japão. Aulas de cerâmica são dadas em alguns fornos. Experimente fazer uma xícara ou bandeja de chá.

ARTESANATO E ARTE POPULAR

Nikko-bori, ou escultura em madeira no estilo de Nikko, é uma especialidade local. Seus designs são baseados naqueles vistos nas esculturas do Santuário Nikko Toshogu. Peônias, crisântemos, iris, orquídeas e flores de damasco japonês estão entre os temas populares esculpidos em bandejas ou pequenas tigelas. Os utensílios feitos de madeira em miniatura para a cerimônia do chá são boas lembranças, e são vendidos perto da ponte Shinkyu.

EVENTOS ANUAIS

4 de janeiro: *Mushasai*, um rito utilizando arco e flecha realizado no Santuário Futarasan-jinja.

13 a 17 de abril: *Yayoi Matsuri*, o festival anual do Santuário Futarasan-jinja, apresenta um desfile de carros alegóricos com decorações alegres.

16 a 17 de maio: *Festival da Primavera do Santuário Nikko Toshogu*, apresentando o Sennin Gyoretsu (Procissão das Mil Pessoas), composto por vários grupos de pessoas em trajes antigos. **Início de agosto:** *Waraku Odori*, uma dança folclórica de verão realizada em Kiyotaki na cidade de Nikko.

16 a 17 de outubro: *Festival de outono do Santuário Nikko Toshogu*, apresentando a mesma grande procissão do festival



Importante”, este é o terceiro sino de templo mais antigo em Kamakura. A Praia de Yuigahama pode ser vista do templo.

O **Grande Buda** (鎌倉大仏殿高德院), a 10 min a pé do Templo Hase Kannon, é a principal atração de Kamakura para todos os visitantes e deleite dos fotógrafos. Situado nos arredores do Templo Kotokuin, o "Daibutsu" é uma imagem de bronze que representa Buda em pose meditativa sentada. Mede 11,3 m de altura. Uma pequena escada interna leva para cima a uma pequena plataforma perto de seu joelho.

Área da Estação Enoshima

A **Ilha de Enoshima** (江ノ島) é uma ilhota fascinante com cerca de 4 km de circunferência. O **Santuário Enoshima-jinja** (江ノ島神社) é um de seus principais atrativos. Antigamente, os pescadores oravam no local por uma boa pescaria e os marinheiros por uma viagem segura. A ilha está ligada ao continente pela Ponte Benten.

Uma rua de pequenas lojas de souvenirs e pousadas antigas vai direto da estação ao santuário, criando a atmosfera de uma antiga estrada de peregrinação.

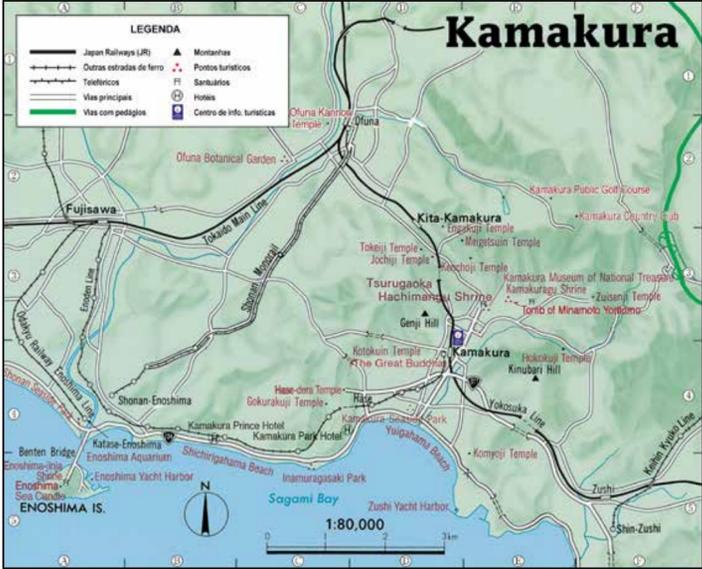
O **Salão Honden** (Hetsunuma) do santuário é um tesouro em forma de octógono que consagra uma imagem Benzaiten de madeira e outra imagem Benzaiten nua sentada em uma rocha.

O **Museu de Tesouros Nacionais de Kamakura** (鎌倉国宝館) exibe cerca de 100 itens de artes, esculturas, artesanato e documentos históricos. Construído em 1928, o museu foi baseado no modelo do Shosoin em Nara, lembrando uma grande casa de toras sobre palafitas. É conhecido por sua bela coleção de artefatos do Zen Budismo e coleção "ukiyoe" (xilogravura) de mais de 100 peças. Horário de funcionamento: 9h00-16h30 (entrada até às 16h00) Fechado: Seg. (exceto feriados nacionais) e feriados de Ano Novo.

Templo Hokokuji (報国寺), a 30 minutos a pé da estação Kamakura, é um templo Zen fundado em 1334. O templo é famoso por seu belo jardim de bambu.

Área da Estação Hase

O **Templo Hase-dera** (長谷寺), a 5 minutos a pé da estação, aparentemente remonta ao ano 736. Nos arredores da Colina Kannonzan ficam os Salões Kannondo e Amida. O salão principal abriga uma famosa estátua dourada de 11 cabeças de Kannon, a deusa da misericórdia. Esta figura de 9,18 m, provavelmente esculpida em 721, é a imagem de madeira mais alta do Japão. Outra característica importante é um gigantesco sino de templo fundido em 1264. Designado como "Propriedade Cultural



a fevereiro) Fechado: Seg e 28 de dezembro a 4 de janeiro. Ingresso: 360 ienes. Acesso: 15 min a pé de JR Estação Ofuna.

Área da Estação Kamakura

O **Santuário Tsurugaoka Hachimangu** (鶴岡八幡宮), a 10 min a pé da estação, possui o "Daibutsu" (Grande Buda) como uma das principais atrações turísticas de Kamakura.

Um agradável passeio até o santuário conduz o viajante ao longo da rua Wakamiya Oji, que vai direto do santuário até a



Santuário Tsurugaoka Hachimangu

praia de Yuigahama. O trecho da rua entre o segundo e o terceiro portão torii é um tanto elevada e rodeado por cerejeiras e azaleias, que na primavera fazem sombra pelo caminho. Essa perspectiva cria uma atmosfera solene ao santuário.

O caminho de pedra que se aproxima do santuário começa no terceiro portão torii. Originalmente construído em 1191, a estrutura existente do santuário remonta a 1828. Seu verniz vermelho brilhante cria um contraste impressionante com os tons suaves de seus arredores. Passe pelo portão e atravesse a ponte em arco íngreme para ver as lagoas Genji e Heike. Flores de lótus brancas flutuam na lagoa Genji e flores vermelhas na lagoa Heike. Depois das duas lagoas, está o salão inferior de adoração em frente e o Santuário Wakamiya à direita. O colorido salão principal fica no topo, após 60 degraus de pedra.

A rua Komachi-dori é uma via comercial muito agradável paralela à rua Wakamiya Oji. É o melhor lugar para comprar lindas lembranças artesanais.

Durante os feriados de Ano Novo, o santuário fica lotado de pessoas em seus melhores trajes. Em abril, setembro e outubro, o festival Yabusame, com arqueiros do período feudal a cavalo, é encenado no complexo do santuário.

Rua Komachi-dori

©Kamakura City Tourist Association

grada e oratório. A Pagoda de Cinco Andares fica à esquerda de um enorme portão de pedra que é a primeira entrada para o santuário. O pagode de 35 m é laqueado em vermelho e dourado, com as portas pintadas de preto vivo. Em seguida, está o Portão Nio (Dois Reis Devas) de estilo budista, que serve como entrada principal para o santuário. Os Reis Devas são considerados os guardiões budistas do santuário. Perto do portão está o Estábulo Sagrado, levando em seus beirais os famosos três macacos que demonstram: "não ouça mal, não fale mal, não veja mal".

A mais fascinante de todas as estruturas do Toshogu é o **Portão Yomeimon** (陽明門) de dois andares. É pequeno, com apenas 2,78 m² Post, mas supera todos os outros na complexidade de construção e no esplendor de suas esculturas e demais decorações. Também é chamado de "Higurashi-no-mon" (Portão do Sol Poente), como se fosse capaz de prender a atenção de uma pessoa até o crepúsculo.

O **Santuário Nikko Futarasan-jinja** (日航二荒山神社), localizado entre o Santuário Nikko Toshogu e o Mausoléu Taiyuin, é o complexo mais antigo do distrito, datado de 767. Inclui 23 edifícios designados como Bens Culturais Importantes.

Ponte Shinkyu «a ponte sagrada» (神橋), é uma ponte sagrada laqueada com vermelho sobre o Rio Daiya e a entrada do santuário Nikko. Esta ponte pertence ao Santuário Futarasan-jinja sendo considerada uma importante propriedade cultural. Além disso, foi registrada como Patrimônio Mundial em dezembro de 1999. A ponte Shinkyu é a ponte levadiça mais antiga do Japão nesse estilo construída sobre o desfiladeiro.

Jardim Botânico Nikko (日光植物園), a 10 min de ônibus da Estação de Nikko, contém cerca de 2.200 variedades de plantas, incluindo muitos da flora alpina de Nikko. Perto do jardim fica o Parque Memorial da **Villa Imperial Nikko Tamozawa** (日光田母沢御用邸記念公園). Lá está um edifício de três andares com telhas de cobre, que já foi uma Villa Imperial.

Lago Chuzenji e arredores

A **Estrada Irohazaka** (いろは坂), parte de Umagaeshi e sobe a montanha em espiral até o Lago Chuzenji. Esta estrada com cerca de 16 km e suas inúmeras curvas fechadas combina um passeio emo-



Santuário Nikko Toshogu

O QUE VER

Templo Engakuji (円覚寺), a uma pequena caminhada da estação, é um dos templos Zen mais famosos, já tendo ocupado a segunda posição dentre os Cinco Grande Templos Zen de Kamakura. Suas várias construções estão alinhadas de forma reta, e antigos arciprestes japoneses oferecem sombra. Os degraus pavimentados com pedras, desgastados pelos passos dos visitantes, lembram a longa história do templo.

Duas estruturas abertas ao público ao longo do ano são a Butsunichian e a Obaini. O primeiro tem uma sala de chá onde são servidos chá e refrescos aos visitantes. O jardim anexo a este último fica preenchido por flores de damasco japonês em fevereiro.

Templo Tokeiji (東慶寺), a 10 min a pé do Templo Engakuji, é um templo Zen fundado em 1285. Conhecido como "templo do divórcio" na época feudal, era o único local de refúgio de esposas destratadas por seus maridos. Atualmente, é um templo popular pelas flores: o damasco floresce em meados de fevereiro, magnólias e flores de périsso no final de março a abril, peônias no final de abril a maio, irris em meados de maio até o início de junho e o haji (trevo japonês) em setembro.

Templo Kenchoji (建長寺), a 10 min a pé do Templo Tokeiji, é o primeiro entre os Cinco Grandes Templos Zen e está situado em um bosque de magníficos cedros-japoneses. Fundado em 1253, as construções originais foram danificadas por vários incêndios e desastres. Mas, muitas estruturas e propriedades importantes sobreviveram. Um sino de bronze fundido em 1255 foi considerado tesouro nacional. Outros destaques incluem: o salão principal, um portão chinês e uma figura de madeira de Tokiyori Hojo, o quinto regente do governo Kamakura. Exposto no salão principal, é considerado um dos melhores exemplos de arte do período Kamakura.

Kamakura proporciona um clima ameno, visto que está localizado entre bosques densos, rodeado de colinas. Isso também a torna uma estância de verão e inverno muito agradável. Cada estação apresenta uma aparência diferente. A vegetação fresca na primavera e a folhagem colorida no outono decoram os arredores. Diversos templos exibem paisagens florais espetaculares que atraem visitantes.

COMO CHEGAR LÁ

Uma rede de transporte conveniente conecta Kamakura e Tóquio. O transporte local pela cidade e seus arredores é bem desenvolvido, cobrindo os principais pontos de interesse do visitante.

A partir da Estação de Tóquio

Cerca de 1h pela linha JR Yokosuka; ¥800 para Kita-Kamakura, ¥920 para Kamakura.

A partir da Estação Shinjuku

1h pela linha JR Shonan Shinjuku. Faça baldeação para a linha Yokosuka na Estação Ofuna. ¥920 para Kamakura.

ROTA SUGERIDA

Estação Kita-Kamakura – 1 min a pé – **Templo Engakuji** - 15 min a pé - **Templo Kenchoji**, - 15 min a pé – **Santuário Tsurugaoka Hachimangu** - 2 min a pé - **Museu Kamakura** - 10 min. a pé – **Estação Kamakura (compras & comida)** – 10 min de ônibus – **Grande Buda** – 5 min a pé - **Templo Hase-dera** - 5 min a pé - **Estação Hase** - 20 min pela Linha Enoden – **Estação Enoshima** – 15 min a pé – **Ilha Enoshima** - 15 min a pé - **Estação Enoshima** – 10 min pela Linha Enoden - **Estação Fujisawa** (ou – **Shonan Enoshima** – 15 min por monotrilho - **Estação Ofuna**)



Templo Kenchoji

Viagem alternativa de Kita-Kamakura

O **Jardim Botânico Ofuna** (フラワーセンター大船植物園) é um parque de flores repleto delas em seu terreno aberto e também em suas estufas durante todo o ano. Horário de funcionamento: 9h-17h (março a outubro) / 9h-16h (novembro



O **Parque Nacional Nikko**, cerca de 2h de trem de Tóquio, tem uma beleza incomparável, sendo uma das maravilhas naturais com rios, lagos e montanhas arborizadas.

A cidade de Nikko é conhecida mundialmente pela magnífica arquitetura dos Santuários Nikko Toshogu e Futarasan e do Templo Rinnoji, que juntos foram declarados Patrimônios Culturais da Humanidade em 1999. Neste belo cenário, a cachoeira Kegon e o Lago Chuzenji se combinam com as mudanças sazonais para atrair muitos visitantes para Nikko o ano todo.

Esta vasta área possui excelentes instalações desportivas e recreativas, incluindo caminhadas, campismo, montanhismo, canoagem, pesca, esqui e patinação. Mashiko, uma cidade famosa pela cerâmica, pode ser visitada no caminho.

CLIMA

O Parque Nacional de Nikko tem um clima de montanha de alta altitude. O calor do verão não é severo, com uma temperatura máxima média de 26°C. O inverno traz neve suficiente para esqui. As florestas de Nikko exibem cores de folhas deslumbrantes na primavera e no outono.

COMO CHEGAR LÁ

Nikko é facilmente acessível de Tóquio pelas linhas Japan Railway (JR) e Tobu Railway.

Da Estação Ueno a Estação de Tóquio (JR)

Demora 50 min de trem-bala para Utsunomiya, e depois 40 min de trem local para Nikko. A tarifa total é de ¥ 5.350, incluindo o custo do trem-bala.

Da Estação Asakusa (Ferrovia Tobu)

Demora 1h50 pelo expresso limitado. A tarifa é de ¥ 2.800 incluindo a cobrança expressa limitada, e apenas para assentos reservados. Reserva preferencial. Ou de 2h a 2h30 por metrô. A tarifa é de ¥ 1.360. Apenas assentos não reservados.

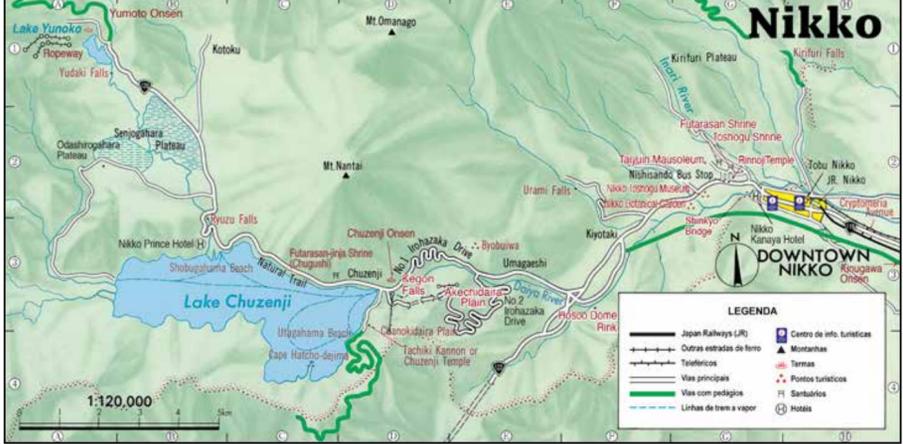
Da Estação Shinjuku (JR e Tobu Railway)

Demora 2h por expresso limitado. A tarifa total é de ¥ 4.000, incluindo a cobrança expressa limitada. Apenas assentos reservados. Reserva preferencial.

Passe de desconto

A Tobu Railway oferece vários descontos especiais para turistas estrangeiros. O passe "2 Day Nikko Pass" inclui uma viagem entre Asakusa e Shimoimachi, descontos para admissão em vários passeios, atrações e para as lojas. Válido por dois

INDEX NIKKO			
Lugares de interesse			
Akechidaira Plateau	D,E-3	Mt. Nantai	C,D-2
ChanoKidaira Plateau	D-3,4	Rinnoji Temple.(WH)	G-2
Chuzenji Temple,Tachikannon	D-3,4	Ryuzu Falls	G-2
Cryptomeria Avenue	H-2	Senjogahara Plateau	B-2,3
Taiyuin Mausoleum	G-2	Shinkyu Bridge.(WH)	G-2
Futarasan-jinja Shrine.(WH)	G-2	Shobugahama	B-3
Irohazaka Slope	D,E-3	Nikko Toshogu Shrine.(WH)	G-2
Kegon Falls	D-3	Utsami Falls	F-2
Kirifuri Falls	H-1	Yudaki Falls	A-1
		Yumoto,Onsen	A-1



de ambos os lados, cerca de 13.000 plantados há três séculos.

O **Templo Rinnoji** (輪王寺) é conhecido por seu salão principal "Sambutsudo" contendo três figuras gigantesas: a Senju Kannon (Mil - Deusa da Misericórdia com braços) à direita, Amida Nyorai no centro e Bato (com cabeça de cavalo) Kannon à esquerda. No lado noroeste do salão está o Sorinto, um pilar de bronze contendo milhares de volumes de sutras sagrados.

Mausoléu Taiyuin (家光廟大猷院), dedicado a Tokugawa.
O **Santuário Nikko Toshogu** (日光東照宮), dedicado a Tokugawa Ieyasu (1542 - 1616), o fundador do Xogunato Tokugawa, foi construído por seu filho Hidetada em 1636. Esta síntese da arquitetura budista e xintoísta inclui uma pagoda de cinco andares, campanário, torre do tambor, portão torii, cisterna sa-

Patrimônio Cultural Mundial: Há quatro propriedades históricas (marcadas com WH no Índice) em Nikko: Santuário Nikko Toshogu, Santuário Futarasan-jinja, Templo Rinnoji e Ponte Shinkyu registrados na lista de Patrimônios Mundiais Culturais e Naturais.

O QUE VER

Santuário & arredores Nikko Toshogu

A Avenida do Cedro (杉並木), com 37 km de comprimento, leva ao Santuário Nikko Toshogu. Possui fileiras de cedros japoneses