

Accès depuis le Japon

Aéroport d'Haneda/Aéroport de Narita (Tokyo)

En avion

- **1 heure 30 minutes** de l'aéroport d'Haneda à l'aéroport d'Hiroshima
- **1 heure 45 minutes** de l'aéroport de Narita à l'aéroport d'Hiroshima

Gare de Kyoto

- **1 heure 40 minutes** en Shinkansen jusqu'à la gare d'Hiroshima

Aéroport international du Kansai (Osaka)

En Shinkansen

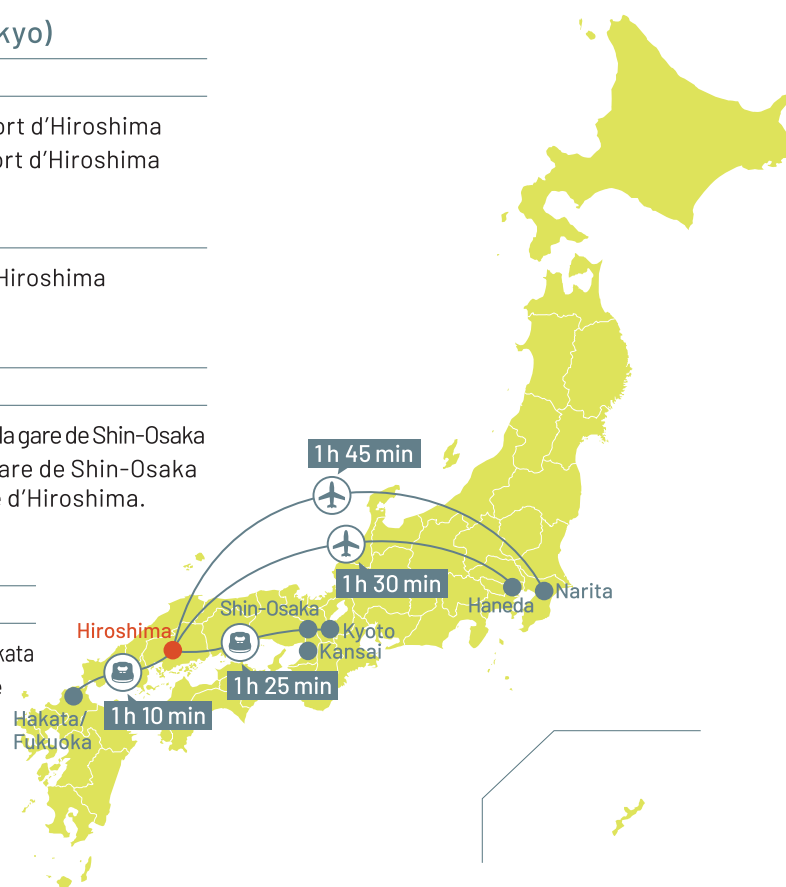
- 1 heure de train de l'aéroport international du Kansai jusqu'à la gare de Shin-Osaka
- Puis **1 heure 25 minutes** en changeant de train à la gare de Shin-Osaka pour prendre un Shinkansen à destination de la gare d'Hiroshima.

Aéroport de Fukuoka

En Shinkansen

- 5 minutes de train de l'aéroport de Fukuoka jusqu'à la gare d'Hakata
- Puis **1 heure 10 minutes** en changeant de train à la gare d'Hakata pour prendre un Shinkansen à destination de la gare d'Hiroshima.

\*Veuillez noter que les durées indiquées peuvent varier en fonction de l'heure de la journée. La durée des transferts n'est pas non plus incluse.



Centre d'informations touristiques d'Hiroshima

Accueil général de la gare d'Hiroshima

JR Hiroshima Station 2F,  
Shinkansen Exit, 2-37 Matsubara-cho,  
Minami-ku, Hiroshima City  
Tél +81-82-263-5120



Centre d'informations touristiques d'Onomichi

1-1 Higashigoshochi,  
Onomichi City  
Tél +81-848-20-0005



Bureau d'informations touristiques de Miyajima

1162-18 Miyajimacho,  
Hatsukaichi City  
Tél +81-829-44-2011



Association de tourisme de la préfecture d'Hiroshima



5-44 Motomachi, Naka-ku, Hiroshima City, Hiroshima Prefecture, 731-0011, Japon  
E-mail hit-japan@kanko-hiroshima.or.jp Tel +81-82-221-6516

Pour plus d'informations, visitez le site officiel de l'Association de tourisme de la préfecture d'Hiroshima.



Brochure de voyage (anglais)



Présentation vidéo du charme d'Hiroshima!

Comptes SNS officiels



Facebook



Instagram

# PAISIBLE Hiroshima

Stimulez votre curiosité et explorez Hiroshima où la paix illumine la vie de tous les jours sous de multiples formes.





# ESPÉRANCE

## Dôme de la bombe atomique/ Parc du mémorial de la paix d'Hiroshima Des prières silencieuses pour l'avenir

Le Dôme de la bombe atomique est un monument universel pour la paix soulignant l'importance d'une paix mondiale pour l'ensemble de l'humanité. Le 6 août 1945 à 8 h 15 du matin, le quotidien de la ville a été désintégré en un instant. Malgré cette destruction, le désir de vivre et l'amour des habitants pour leur ville ont permis de la faire subsister, alors que certains clamaient qu'« aucune plante n'y pousserait pendant 75 ans ». Ainsi, 3 jours après le bombardement, les tramways commençaient déjà à être remis en service et les efforts indéfectibles pour reconstruire la ville permirent de faire renaître la ville de ses cendres. Pour les habitants d'Hiroshima, la ville est un lieu sacré de prière et la transmission de l'importance de la paix est une part intégrante de leur vie quotidienne.



Le Cénotaphe des victimes de la bombe atomique, un serment pour la paix



Le musée du mémorial de la paix d'Hiroshima transmet l'horreur du bombardement atomique



Tramways se fondant dans la vie de tous les jours.





# GRÂCE

## Miyajima/Sanctuaire d'Itsukushima

Une île servant de demeure aux dieux où le temps s'écoule avec grâce

L'histoire du sanctuaire d'Itsukushima à Miyajima s'étend sur plus de 1400 ans. L'île en elle-même est vénérée comme divinité depuis la nuit des temps et vue de loin, elle présente un profil qui rappelle la silhouette de la divinité Kannon allongée. L'aspect du sanctuaire et du grand portique torii change selon les marées. Ainsi, il est par exemple possible de marcher sous le portique à marée basse. Les festivals organisés encore aujourd'hui perpétuent les arts solennels du bugaku et du nô par des représentations organisées en l'honneur des dieux.

Le paysage formé par les alignements de résidences et de maisons traditionnelles machiya est magnifique et témoigne du passé de ce bourg construit autour d'un temple.



Les vues magnifiques depuis le belvédère du Mt Misen



Le sanctuaire d'Itsukushima est construit dans le style architectural Shinden-zukuri



« Ranryo » (le prince de Lanling) est une danse de bugaku sur le thème de la bravoure



Architecture traditionnelle de machiya



# ALLÉGRESSE

**Toyo Carp, l'équipe de baseball professionnelle d'Hiroshima**  
**Une équipe de baseball « citoyenne » soutenue par l'amour de ses supporters**

La carpe est le symbole de la reconstruction d'Hiroshima après la guerre et fait également référence au château d'Hiroshima surnommé le « château de la carpe ». Lorsque l'équipe Hiroshima Toyo Carp a été créée, elle a dû faire face à des difficultés financières en raison de son statut d'équipe mineure. Elle a cependant réussi à les surmonter grâce à des dons de ses supporters. Il est possible de ressentir l'amour des habitants pour l'équipe des Carp par l'enthousiasme passionné des supporters qui se rassemblent, en famille, entre amis, ou même avec des inconnus pour acclamer leur équipe, tous ensemble. C'est de cette passion que sont nées les fanfares d'encouragement avec des trompettes, ou les lâchers de ballons de baudruche.





# AUTHENTICITÉ

## La vie quotidienne d'une brasseuse de saké, Miho Imada, une artisane perpétuant la tradition

Saijo à Hiroshima est l'un des trois principaux lieux de brassage du saké du Japon. Son origine se trouve dans les techniques de brassage à l'aide d'eau douce de Senzaburo Miura, le père du ginjo-shu. Sa devise « Cent essais, mille améliorations » perdure, et Miho Imada, maître brasseuse d'Akitsu, sa ville natale, fait partie des maîtres brasseurs qui perpétuent son héritage. Son respect de la tradition et ses efforts permanents pour relever de nouveaux défis en font l'incarnation des brasseurs de saké. Au Japon, le moindre grain de riz est considéré abriter un dieu, ainsi, le saké, qui est produit à partir de riz, est une boisson sacrée qu'on donne en offrande aux dieux. Il a également le pouvoir mystérieux de créer des liens entre les personnes, ce qui le rend indispensable pour les rituels religieux et les grands événements de la vie.

\* Miho Imada, la maître brasseuse de la brasserie de saké Imada-Shuzo est la seule japonaise sélectionnée en 2020 pour l'émission de la BBC « 100 Women ».



La rue des brasseries de saké de Saijo au pic de la saison du brassage



Saké délicieux né d'un esprit d'harmonie



Prières et gratitude aux dieux environnants



Le saké japonais peut être apprécié en toute simplicité



# SÉRÉNITÉ

## Libérez votre corps et votre esprit dans la nature sereine de la mer intérieure de Seto

Les îles parsemant la mer intérieure de Seto forment un panorama magnifique. Les eaux tranquilles de la mer apaisée sont une invitation à la détente. Sur les rives, de l'autre côté de la mer, l'activité humaine fait partie de la nature. Les opportunités de profiter de la nature ne manquent pas ici, que ce soit en admirant les paysages époustouflants depuis les pistes cyclables telles que celle de Shimanami-Kaido qui enjambe les détroits entre les îles, ou en s'adonnant à divers sports nautiques tels que le SUP, le kayak de mer ou la pêche.

